Корень *руд-* в современном литературном языке не сохранил значений ‘кровь’ и ‘красный, цвета крови’ (ср.: рдеть, рдяный, ру(д)мяный). Утратил одно из своих значений ‘раскрывая что-либо, заставлять жидкость бить струей, течь с силой’ и глагол *метати (метать)*.

В другом значении, известном современному человеку, слово *руда* ‘минеральное вещество, горная порода, содержащая металлы или другие полезные ископаемые’ отражено названиями средневековых профессий *рудокоп* и *рудознатец*.

Слово *судоплат* мотивировано сочетанием *платити суд / судно*. *Судоплат* — тот, кто занимался починкой медной или оловянной посуды, чаш, котлов, тазов и т. д. По другой версии, высказываемой в научной литературе, этим же словом могли называть мастера, занимавшегося починкой лодок и других судов.

Глагол *платити* ‘накладывать заплату, чинить’, омонимичный глаголу *платити* ‘возмещать что-либо или вознаграждать что-либо деньгами, ценностями’, современному русскому литературному языку не известен. Этимологический корень *плат-* сохраняется в слове *заплата*.

Слово *суд / суда / судно* было многозначным: ‘сосуд, предмет утвари, предназначенный для жидкости, приготовления, хранения, а также приема пищи или питья’ и ‘плавучее средство для перевозки людей и грузов’. Этимологический корень *суд-* сохраняется в словах *посуда*, *сосуд*, *судок*. В современном русском литературном языке слова *судно* ‘транспортное средство для передвижения по воде’ и *судно* ‘сосуд, используемый для ухода за больным’ рассматриваются как омонимы.

Вследствие архаизации и утраты значений основ, составляющих название профессий, данные слова вышли из употребления и не сохранились в современном языке.

2. Использование прописных букв в многокомпонентных именах сказочных персонажей (например, *Василиса Прекрасная*, *Иванушка-дурачок*) регулируется действующими правилами русской орфографии и пунктуации. Однако разнообразные случаи написаний не всегда унифицированы, в печатных изданиях нередко наблюдается разнобой в выборе прописных и строчных букв, раздельного или полуслитного оформления. Трудность в написании подобных имен обусловлена отсутствием четких границ между именами собственными персонажей и

устойчивыми фольклорными формулами, клишированными, повторяющимися номинациями, включающими приложения в имени собственному (*Финист Ясный Сокол*, *Олень Золотые Рога*, *Свинка Золотая Щетинка*, *Иван Медвежье Ушко*, *Марья Моревна*, *Змей Горыныч*, но: *Иван-царевич*, *Бова-королевич*, *Иван купеческий сын*).

Правописание имен *Дед Мороз* и *Баба-яга* в современном русском языке унифицировано и регламентировано правилами. Орфографические справочники рекомендуют различать написание имен собственных сказочных персонажей (*Дед Мороз*, *Баба-яга*) и омонимичных им имен нарицательных (*баба-яга* ‘безобразная, сварливая женщина, злая старуха’ и *дед-мороз* ‘елочная игрушка’). (Лопатин В. В. и др. Прописная или строчная?: Орфографический словарь русского языка. — М., 1999.)

Вероятно, при написании устойчивых составных имен собственных значимым является то, что мифологические существа не являются людьми, поэтому компоненты *Дед*, *Баба* входят в состав имени собственного и не могут рассматриваться как приложения к имени (ср.: конструкции с приложением *дед Иван*, *бабушка Маша*, *старушка мать*). Отдельнооформленность первого компонента составного имени собственного поддерживается возможностью образования суффиксальных производных (*Дедушка Мороз*, *Бабушка-яга*).

Для нарицательных имен лексическая (семантическая) несамостоятельность компонентов *дед*, *баба* подчеркивается при помощи полуслитного (дефисного) написания.

3. 1) Двигаться, перемещаться, ступая, делая шаги (о человеке и животном). *Идти пешком. Идти со скоростью 5 км в час. Идти босиком.*

2) Двигаться, совершать движение. *Поезд идет быстро. Облака идут по небу.*

3) Плыть, двигаться по воде. *Лед идет. Вниз по Волге идут суда. Идти на веслах.*

4) Направляться, отправляться куда-либо с какой-либо целью. *Идти в магазин. Идти в гости. Идти гулять.*

5) Выступать в поход против кого-либо, выступать войной, надвигаться, нападать. *На нас идет неприятельское войско.*